



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - I Year - Semester – I
W.e.f. (2020-21)

S. No	Course	Total Marks	Mid Sem Exam	Sem End Exam	Teaching Hours	Credits
1	First Language English	100	25	75	4	3
2	Second Language Telugu	100	25	75	4	3
3	Life Skill Courses Entrepreneurship Development (ED)	50	0	50	2	2
4	Skill Development Courses Plant Nursery	50	0	50	2	2
5	Grammar and Alankaras – 1 MAJOR - 1	100	25	75	5	4
6	తెలుగు ప్రాచీన & ఆధునిక కవిత్వాల – 1 MAJOR – 2	100	25	75	5	4
7	Classical Language - Sanskrit - 1 Grammar MAJOR - 3	100	25	75	5	4
Total		600			27	22



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - I Year - Semester – I
W.e.f. (2020-21)
Paper - V
Major – 1
Language – I
Grammar and Alankaras – I

Unit – I

ప్రాథమికరణం - సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదం,

Unit – II

ప్రాథమికరణం - సంధిపరిచ్ఛేదం,

Unit – III

ప్రాథమికరణం - కారకపరిచ్ఛేదం.

Unit – IV

చంద్రాలోకం - అలంకారప్రకరణం 1 నుండి 15 అలంకారములు.

Unit – V

చంద్రాలోకం - అలంకారప్రకరణం 16 నుండి 25 అలంకారములు.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) – Telugu – I year
Semester - I
W.e.f. (2020-21)
Model Question Paper
Paper – 5
Major - 1
Grammar and Alankaras - I

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit)

Time: 3 Hrs

Maximum Marks: 75.

Section - A

I. ఈ క్రింది వానిలో ఐదంటికి సంక్షిప్త సమాధానము వ్రాయుము. (5 X 5 = 25)

1. సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదమును సోదాహరణంగా వ్రాయండి.
2. సంధిని నిర్వచించి, నిత్యసంధిని సోదాహరణంగా తెల్పండి.
3. సంప్రదానకారకమును సోదాహరణంగా వ్రాయండి.
4. “వీష్ణుయందును గాల పరిమితియందును నామంబులకుఁగు వర్ణకంబగు” గూర్చి వ్రాయండి.
5. కావ్యములందు అలంకారాల వైశిష్ట్యాన్ని తెల్పండి.
6. ఉల్లేఖాలంకారాన్ని తెల్పి లక్ష్యలక్షణసమన్వయం చెప్పుండి.
7. దీపకాలంకారాన్ని గూర్చి వ్రాయండి.
8. పరికరాలంకారాన్ని గూర్చి వివరించండి.

Section - B

II. ఈ క్రింది వానిలో ఐదంటికి సమాధానాలను వ్రాయుము. (5 X 10 = 50)

1. ప్రాథవ్యాకరణము బాలవ్యాకరణమునకు శేషగ్రంథము దీనిని సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదముతో సమర్థింపుము.

(లేదా)

అనుప్రయుక్తము, తద్భవములను గూర్చి ప్రాథవ్యాకరణ అభిప్రాయాలను వ్రాయండి.

2. “కొన్ని యెడల సవర్ణంబు పరంబగునపుడు పూర్వవద్యాంత డకారంబునకారంబగు”, “లేలేమ్ము” ఈ రెండింటిని వివరించండి.

(లేదా)

“చిట్టడవిం” పెన్నదరులు ఈ రెండు సూత్రములను సమీక్షించండి.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

3. కారకాలను లక్షణపూర్వకముగా వివరించండి.

(లేదా)

“ఉండి పదంబు పరంబగుచో వలన కండు వర్ణకమట్లు సవర్ణకంబునగు”,

“కొన్నియెడల విశేషణంబు ద్వితీయాదులకు బ్రథమ చూపట్టిడి” ఈరెండింటిని వివరించండి.

4. ఉపమాలంకారాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి.

(లేదా)

ప్రతీప, తుల్యయోగిత అలంకారాలను లక్ష్యలక్షణసమన్వయం చెయ్యండి.

5. దృష్టాంతాలంకారాన్ని ప్రబౌద్ధపూర్వకముగా వివరించండి.

(లేదా)

నిదర్శన, పలికరాలంకారాల్ని లక్ష్యలక్షణసమన్వయం చెయ్యండి.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - I Year - Semester – I

W.e.f. (2020-21)

Paper - VI

Major – 2

తెలుగు ప్రాచీన & ఆధునిక కవిత్వాలు

Unit – I

శ్రీకాళహస్తీశ్వరమాహాత్యము-ధూర్జటి-తిన్నని వృత్తాంతం తృతీయాశ్వాసం 1 నుండి 45 వ పద్యం వరకు.

Unit – II

శ్రీకాళహస్తీశ్వరమాహాత్యము-ధూర్జటి-తిన్నని వృత్తాంతం తృతీయాశ్వాసం 46 నుండి 96 వ పద్యం వరకు.

Unit – III

శ్రీకాళహస్తీశ్వరమాహాత్యము-ధూర్జటి-తిన్నని వృత్తాంతం తృతీయాశ్వాసం 97 నుండి 130 వ పద్యం వరకు.

Unit – IV

పిరదాశి - గుఱ్ఱం జాషువ మొదటి నుండి కృతిసమర్పణ విషయపర్యంతం.

Unit – V

పిరదాశి - గుఱ్ఱం జాషువ కృతిసమర్పణ తదుపరిభాగం.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
U G BA (OL) – Telugu – I year
Semester - I
W.e.f (2020-21)
Model Question Paper
Paper – 6
Major - 2

తెలుగు ప్రాచీన & ఆధునిక కవిత్వాలు

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit)

Time: 3 Hrs

Maximum Marks: 75.

Section - A

I. ఈ క్రింది వానిలో ఐదంటికి సంక్షిప్తసమాధానము వ్రాయుము. (5 X 5 = 25)

1. తిన్నని జననాన్ని వివరించండి.
2. శివుడు తిన్ననికి ప్రత్యక్షమైనవిధానాన్ని తెల్పండి.
3. ముక్కంటి కంటికి తిన్నడు చేసిన వైద్యాన్ని వివరించండి.
4. ఫిరదాశి స్వప్నవృత్తాంతాన్ని వ్రాయండి.
5. మసీదుగోడలపై ఫిరదాశి వ్రాసిన పద్యసారాంశాన్ని తెల్పండి.
6. ప్రబంధాలలో శ్రీకాళహస్తిమాహాత్యము యొక్క విశిష్టతను పరిశీలించండి.
7. శివబ్రాహ్మణుని పరవేదనను వివరించండి.
8. ఉడుమూరులోని చెంచెతల విలాసాలను వర్ణించండి.

Section - B

II. ఈ క్రింది వానిలో ఐదంటికి సమాధానాలను వ్రాయుము. (5 X 10 = 50)

1. తిన్నని జీవితవిశేషాలను బాల్యక్రీడలను వర్ణించండి.

(లేదా)

ఈ క్రింది పద్యానికి ప్రతిపదార్థ, తాత్పర్య, విశేషాంశాలను వ్రాయండి.

జలకంబాడి, విభూతి పెట్టుకొని, రక్షామూలికా మాలిక

వలయంబుల్ తొడి, దట్టి గట్టుక, శిరోవర్ణింపు నీలాలకం

బుల తాఁదీఁగను జుట్టి, కేల విలునమ్ముల్ పూని, కాట్రేని పూ



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

జలు సేయన్ వెడలెం గుమారుఁడు స్వాంతంబు లుప్పాంగఁగన్.

2. తిన్నని వేట వర్ణనను విశీలకరించండి.

(లేదా)

తిన్నడు శివలింగాన్ని ఉడుమూరికి రమ్మని ప్రార్థించిన విధానాన్ని వివరించండి.

3. శివడు తిన్నని భక్తిని ప్రశంసించిన విధానాన్ని వ్రాయండి.

(లేదా)

“నాకాపాపాత్ముజ్జెప్పినంబదిలక్షల్”, “నిలువు నిలువు మనెడు నెలుగుతోడ” ఈ రెండింటికి సందర్భవ్యాఖ్యను వ్రాయండి.

4. ఫిరదాశి పాఠ్యమాధారంగా జాషువా కవితా నైపుణ్యాని తెల్పండి.

(లేదా)

జాషువా చిత్రీకరించిన ఫిరదాశిపాత్రను వివరించండి.

5. ఫిరదాశికావ్యం ద్వారా కవి పాలకులమనస్తత్వాన్ని తెల్పినవిధానాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

ఫిరదాశి కావ్యమాధారంగా “రాజు - కవి” కాలగర్భంలో కలిసిపోయిన విధానాన్ని పరిశీలించండి.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - I Year - Semester – I
W.e.f. (2020-21)
Paper - VII
Major – 3
CLASSICAL LANGUAGE SANSKRIT – I

Unit – I

लघुसिध्दान्तकौमुदी - भ्वादिप्रकरणम् – लडादिलकारपरिचयः ।

Unit – II

लघुसिध्दान्तकौमुदी - परस्मैपदिधातवः । आत्मनेपदिधातवः ।

Unit – III

लघुसिध्दान्तकौमुदी - अदादि, जुहोत्यादि, प्रकरणेषु प्रथमद्वितीयधातवः ।

Unit – IV

वृत्तरत्नाकरम् - विद्युन्माला, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, दोधकम्, रथोद्धता, वंशस्थम्, तोटकम्, द्रुतविलम्बितम्, भुजङ्गप्रयातम्, स्रग्विणी ।

Unit – V

वृत्तरत्नाकरम् - वसन्ततिलका, मालिनि, पञ्चचामरम्, शिखरिणी, पृथ्वी, हरिणी, कोकिलम्, मन्दाक्रान्ता, शार्दूलविक्रीडितम्, स्रग्धरा ।





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
U G BA (OL) – Telugu – I year
Semester - I
W.e.f (2020-21)
Model Question Paper
Paper – 7
Major - 3
CLASSICAL LANGUAGE SANSKRIT – I

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit)

Time: 3 Hrs

Maximum Marks: 75.

Section - A

I. पञ्च विभागान् अधिकृत्य अष्टौ लघुसमाधानप्रश्नाः दातव्याः। तेषु पञ्च समाधेयाः। (5 X 5 = 25)

1. “भू” धातोः लोट् रूपाणि लिखत।
2. लट् स्थानीयप्रत्ययान् व्याख्यात।
3. “नुद्” धातोः उभयपदेषु लट्लकाररूपाणि लिखत।
4. लिट् लकारे वर्तमानान् विशेषान् लिखत।
5. विद्युन्मालां व्याख्यात।
6. दोधकं व्याख्यात।
7. मालिनीं व्याख्यात।
8. मन्दाक्रान्तां विशदयत।

Section - B

1. प्रति विभागे व्यासरूपप्रश्नद्वयं दातव्यं पञ्चानां समाधानानि लेखनीयानि।(5 X 10 = 50)

1. लृट् स्थानीयप्रत्ययान् सोदाहरणं विशदयत।

(अथ वा)

लडादिदशलकारान् सोदाहरणं विशदयत।

2. चत्वारि सूत्राणि व्याख्यात।

अ) सार्वधातुकार्थधातुकयोः

आ) अस्मदुत्तमः

इ) लिटि धातोरनभ्यासस्य

ई) हलादि शेषः



उ) भवतो

ऊ) अभ्यासे चर्चा

(अथ वा)

चत्वारि रूपाणि साधयत ।

अ) भविष्यति

आ) भवथ

इ) दुर्भवानि

ई) अन्तर्भवामि

उ) भवितास्थः

ऊ) भवति

3. ब्रजघातोः दशलकाराणां रूपाणि लिखत ।

(अथ वा)

विधिलिङ्स्थानीय प्रत्ययान् सोदाहरणं विवृणुत ।

4. द्वे व्याख्यात ।

अ) भुजङ्गप्रयातम् ।

आ) वंशस्थम् ।

(अथ वा)

इ) उपेन्द्रवज्रा ।

ई) स्रग्विणी ।

5. द्वे व्याख्यात ।

अ). शिखरिणी

आ). पञ्चचामरम्

(अथ वा)

इ). हरिणी

ई). शार्दूलविक्रीडितम्





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - I Year - Semester – II
W.e.f. (2020-21)

S. No	Course	Total Marks	Mid Sem Exam	Sem End Exam	Teaching Hours	Credits
1	First Language English	100	25	75	4	3
2	Second Language Telugu	100	25	75	4	3
3	Life Skill Courses Information and Communication Technology (ICT)	50	0	50	2	2
4	Skill Development Courses 'A' Group Business communication 'B' Group Dairy Techniques	50	0	50	4	4
5	Grammar and Alankaras – 2 MAJOR – 1	100	25	75	5	4
6	తెలుగు ప్రాచీన & ఆధునిక కవిత్వాలు – 2 MAJOR – 2	100	25	75	5	4
7	Classical Language - Sanskrit - 2 Grammar MAJOR - 3	100	25	75	5	4
Total		600			29	24



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - I Year - Semester – II
W.e.f. (2020-21)
Paper - V
Major – 1
Language – I
Grammar and Alankaras – II

Unit – I

ప్రాథమికరణం – శబ్దపరిచ్ఛేదం 1 నుండి 40 సూత్రముల వరకు.

Unit – II

ప్రాథమికరణం – శబ్దపరిచ్ఛేదం 41 నుండి 80 సూత్రముల వరకు.

Unit – III

ప్రాథమికరణం – శబ్దపరిచ్ఛేదం 81 నుండి 116 సూత్రముల వరకు.

Unit – IV

చంద్రాలోకం - అలంకారప్రకరణం 26 నుండి 40 అలంకారములు.

Unit – V

చంద్రాలోకం - అలంకారప్రకరణం 41 నుండి 50 అలంకారములు.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) – Telugu – I year
Semester - II
W.e.f. (2020-21)
Model Question Paper
Paper – 5
Major - 1
Grammar and Alankaras - II

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit)

Time: 3 Hrs

Maximum Marks: 75.

Section - A

I. ఈ క్రింది వానిలో ఐదంటికి సంక్షిప్త సమాధానము వ్రాయుము. (5 X 5 = 25)

1. సంబోధనంబున స్త్రీవాచకంబునకు పరంబగుశబ్దమును వివరింపుము.
2. నిత్యైకవచనాంతములను తెలుపుము.
3. షష్ఠ్యంత తదాది శబ్దములు స్వయమర్థకంబులగుటను తెలుపుము.
4. కిమేకార్థక శబ్దములు బహువచనాంతములుగా నుండు స్థానములను వివరింపుము.
5. విశ్వకర్మకరణనియ రూపంబు – సమీక్షింపుము.
6. విరోధాభాసాలంకారమును వివరింపుము.
7. అనోన్యాలంకారమును ఉదాహరణపూర్వకంగా వ్రాయుము.
8. సారాలంకారమును లక్ష్యలక్షణసమన్వయం చేయుము.

Section - B

II. ఈ క్రింది వానిలో ఐదంటికి సమాధానాలను వ్రాయుము. (5X10 = 50)

1. అ) విశేషణము అనగానేమి, ఎన్ని విధములో సోదాహరణంగా తెలుపుము.

(లేదా)

అ) “జడంబుమీది తోడకు మెయి, మైలు వికల్పంబుగనగు”, “అర్థాదుల కడయవచ్చునుకుత్సంబును మీద పువర్ణకంబును వైకల్పంగానగు” – ఈ రెండు సూత్రములను వివరింపుము.

2. అ) యుష్మదస్మచ్ఛబ్దములకు కలుగు విశేషములను వివరింపుము.

(లేదా)



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

అ) కన్యా, రాములవారు, దానిస్, ఈరు — రూపములను సాధింపుము.

3. అ) సంఖ్యావాచకములకు కలుగు విశేషములను ఉదాహరణపూర్వకంగా వివరింపుము.

(లేదా)

అ) మహద్విశేషణ సంఖ్యావాచకములకుంగొన్ని యెడల మహాత్కార్యంబు చూపిట్టెడి — వివరింపుము.

4.అ) శ్లేషాలంకారభేదములను తెలిపి, ఉదాహరణపూర్వకంగా వివరింపుము.

(లేదా)

అ) “నమస్తస్మై కృతౌ యేన ముధారాహ వధూకుచౌ”, “స్వానురూపం కృతం పద్మహారేణ కుచమండలమ్” — ఈ రెండు ఉదాహరణములకు అలంకారమును తెలిపి లక్షణసమన్వయము చేయుము.

5. అ) విశేషాలంకారమును లక్ష్యలక్షణసమన్వయపూర్వకంగా వివరింపుము.

(లేదా)

అ) కారణమాలాంకారమును లక్ష్యలక్షణసమన్వయపూర్వకంగా వివరింపుము.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - I Year - Semester – II
W.e.f. (2020-21)
Paper - VI
Major – 2
Language – I

తెలుగు ప్రాచీన & ఆధునిక కవిత్వాలు – 2

Unit – I

మనుచరిత్ర - ప్రబంధపరిచయం ప్రథమాశ్వాసం పూర్తిగా.

Unit – II

మనుచరిత్ర – ద్వితీయాశ్వాసం – ప్రారంభం నుండి 39 వ పద్యం వరకు.

Unit – III

మనుచరిత్ర – ద్వితీయాశ్వాసం – 40 వ పద్యం నుండి ఆశ్వాసాంతం వరకు.

Unit – IV

కిన్నెరసానిపాటలు – విశ్వనాథ సత్యనారాయణ – కిన్నెరపుట్టుక, నడకలు, నృత్యం, సంగీతం.

Unit – V

కిన్నెరసానిపాటలు – విశ్వనాథ సత్యనారాయణ – కడలిపాంగు, కిన్నెరదుఃఖం, గోదావరిసంగమం,
కిన్నెరవైభవం.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
U G BA (OL) – Telugu – I year
Semester - II
W.e.f (2020-21)
Model Question Paper
Paper – 6
Major - 2

తెలుగు ప్రాచీన & ఆధునిక కవిత్వాలు – 2

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit)

Time: 3 Hrs

Maximum Marks: 75.

Section – A

I. ఈ క్రింది వానిలో ఐదంటికి సంక్షిప్తసమాధానము వ్రాయుము. (5 X 5 = 25)

1. ప్రవరుని వర్ణనను తెల్పండి.
2. ఓ చతురాస్య వంశ కలశోదధి పూర్ణ శశాంక! తీర్థయా
త్రాచణశీలినై జనపదంబులు, పుణ్యనదీనదంబులున్
జాచితి సం దు నందుఁగల జోద్యములున్ గనుఁగొంటి నాపటి
రాచల పశ్చిమాచల హిమాచల పూర్వ దిశాచలంబుగన్. -
అను పద్యమునకు భావము వ్రాయండి.
3. అచట పుట్టిన చిగురు కొమ్మైన చేవగాదె. అను దానిని వివరింపుము.
4. ఎక్కడివాడో... అను పద్యమునకు భావం వివరింపుము.
5. బుద్ధిజాడ్య జనితోన్మాదల్ వివరింపుము.
6. కిన్నెరపుట్టుకను తెల్పండి.
7. కిన్నెరనడకలలోని వయ్యారాలను తెల్పండి.
8. గేయకవిత్వమునందు కిన్నెరసానిపాటలకుగల స్థానాన్ని తెల్పండి.

Section - B

II. ఈ క్రింది వానిలో ఐదంటికి సమాధానాలను వ్రాయుము. (5 X 10 = 50)

1. అ) ప్రవరుని గుణశీలములను వర్ణించుము.
(లేదా)
ఆ) ప్రవరునకు సిద్ధునకు గల సంభాషణను విశదీకరించుము.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

2. అ) హిమపర్వతవర్ణనను వివరించండి.

(లేదా)

ఆ) ప్రవరుని మనస్థితిని వర్ణింపుము.

3. అ) వరూధినీ — ప్రవరుల సంభాషణను విశదీకరింపుము.

(లేదా)

ఆ) పెద్దన కవితా విశేషాలను వ్రాయుము.

4. అ) విశ్వనాథవారి “కిన్నెరసానిపాటలు” అద్భుతసృష్టిని చర్చించుము.

(లేదా)

ఆ) కిన్నెరసాని నృత్యాన్ని, సంగీతాన్ని విశదీకరించుము.

5. అ) కిన్నెరసాని నదిగా మారి గోదావరిసంగమాన్ని పొందిన విధానాన్ని వివరించుము.

(లేదా)

ఆ) “కిన్నెరసానిపాటలు” లో కడలిపాంగు, కిన్నెరవైభవాన్ని విశదీకరించుము.

-o O o-



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - I Year - Semester – II
W.e.f. (2020-21)
Paper - VII
Major – 3
CLASSICAL LANGUAGE SANSKRIT - II

Unit – I

भारवे: किरातार्जुनीयम् – प्रथमसर्गः 1 तः 15 पर्यन्तम्।

Unit – II

भारवे: किरातार्जुनीयम् – प्रथमसर्गः 16 तः 30 पर्यन्तम्।

Unit – III

भारवे: किरातार्जुनीयम् – प्रथमसर्गः 31 तः 45 पर्यन्तम्।

Unit – IV

लघुसिध्दान्तकौमुदी - दिवादि, स्वादि प्रकरणेषु प्रथमद्वितीयधातवः। तुदादि, रुदादि तनादि, ऋयादि चुरादि प्रकरणेषु प्रथमद्वितीयधातवः।

Unit – V

लघुसिध्दान्तकौमुदी - कृदन्ते कृत्यप्रक्रिया, पूर्वकृदन्तम्।





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
U G BA (OL) – Telugu – I year
Semester - II
W.e.f (2020-21)
Model Question Paper
Paper – 7
Major - 3

CLASSICAL LANGUAGE – SANSKRIT - II

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit)

Time: 3 Hrs

Maximum Marks: 75.

I. पञ्चप्रश्नाः समाधेयाः ।

(5 X 5 = 25)

1. भारवेः कवितावैशिष्ट्यं निरूपयत ।
2. सुयोधनः जगतीं कथं जेतुं यतते ।
3. दुर्योधनः भृत्यारिष्वनुरागं कथं प्रकटयति ।
4. “न वञ्चनीयाः प्रभवोऽनुजीविभिः” – विवृणुत ।
5. “अनीयर्” प्रत्ययविधायकं सूत्रं विलिख्य रूपद्वयं विशदयत ।
6. पूर्वकृदन्ते कः प्रत्ययविधायकसूत्राणि विलिख्य एकं रूपं विशदयत ।
7. धर्मराजः वनेचरं कस्मै कार्याय नियुक्तवान् ।
8. प्रथमसर्गे राजनीति अंशान् लिखत ।

II. पञ्चप्रश्नाः समाधेयाः ।

(5 X 10 = 50)

9. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थं तात्पर्यञ्च लिखत ।

- अ) कृतारिषड्वर्गजयेन मानवीमगम्यरूपां पदवीं प्रपित्सुना ।
विभज्य नक्तं दिवमस्ततन्द्रिणा वितन्यते तेन नयेन पौरुषम् ॥

(अथवा)

- आ) ब्रजन्ति ते मूढधियः पराभवं भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः ।
प्रविश्य हि घ्नन्ति शठास्तथाविधानसंवृताङ्गान्निशिता इवेषवः ॥

10. अ) वनेचरः धर्मराजं किमुवाच?

(अथवा)

आ) द्वयोः सन्दर्भव्याख्यानं कुरुत ।

1. वसूपमानस्य वसूनि मेदिनी ।
2. धिनोति हव्येन हितेण्यरेतसम् ।



3. न संवृत्ताङ्गन्तिशिता इवेषवः ।

11. अ) द्रौपदीधर्मराजसंवादं विशदयत ।

(अथवा)

आ) पाठ्यभागमनुसृत्य राजनीति अंशान् विशदयत ।

12. अ) चत्वारि सूत्राणि व्याख्यात ।

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. धातोः | 2. कृत्यल्युरो बहुलम् |
| 3. ह्रस्वस्य पिति कृति तुक् | 4. मृजेर्विभाषा |
| 5. पोरदुपधात् | |

(अथवा)

आ) चत्वारि रूपाणि लिखत ।

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. भिरेलिमा | 2. एतेयम् |
| 3. शिष्यः | 4. मार्ग्यः |
| 5. कार्यम् | |

13. अ) चत्वारि सूत्राणि व्याख्यात ।

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1. ण्वुल्तृचौ | 2. राजेःरतश् |
| 3. क्तक्तवतुनिष्ठा | 4. दधातेर्हि |
| 5. षः प्रत्ययस्य | |

(अथवा)

आ) चत्वारि कृदन्तरूपाणि लिखत ।

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. जनार्दनः | 2. कुरुचरः |
| 3. सोमयाजि | 4. राजयुध्वा |
| 5. पवित्रम् | |

-oOo-



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester – III
W.e.f. (2020-21)

S. No	Course	Total Marks	Mid Sem Exam	Sem End Exam	Teaching Hours	Credits
1	First Language English	100	25	75	4	3
2	Second Language Telugu	100	25	75	4	3
3	Life Skill Courses Compulsory Environment Education	50	0	50	2	2
4	Skill Development Courses A Group - Analytical Skills B Group - Disaster Management	50	0	50	4	4
5	Grammar and Alankaras – 2 MAJOR – 1	100	25	75	5	4
6	తెలుగు ప్రాచీన & ఆధునిక కవిత్వాలు – 2 MAJOR – 2	100	25	75	5	4
7	Classical Language - Sanskrit - 2 Grammar MAJOR - 3	100	25	75	5	4
Total		600			29	24



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester – III

W.e.f. (2020-21)

Paper - V

Major – 1

వ్యాకరణము, ఛందస్సు

UNIT – I

ప్రాథమికవ్యాకరణం – సమాసపరిచ్ఛేదం 36 సూత్రాల వరకు.

UNIT – II

ప్రాథమికవ్యాకరణం – సమాసపరిచ్ఛేదం 37వ సూత్రం నుండి చివరి వరకు, తద్భిత్తపరిచ్ఛేదం.

UNIT – III

ప్రాథమికవ్యాకరణం – వాక్యపరిచ్ఛేదం.

UNIT – IV

అప్పకవీయం – తృతీయాశ్వాసం – యతిప్రకరణము.

UNIT – V

అప్పకవీయం – తృతీయాశ్వాసం – ప్రాసప్రకరణము.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester – III

W.e.f. (2020-21)

Paper - V

Major – 1

వ్యాకరణము, ఛందస్సు

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

- I. క్రింది వానిలో ఐదింటికి సమాధానములు వ్రాయుము. 5X5=25
1. ఒక్కచో ద్విగువు మిశ్రంబేకవచనాంతంబునగు.
 2. కఱకంఠుఁడు బహుప్రీహి.
 3. పదములని నామములు క్రియలవ్యయంబులని త్రివిధంబులు.
 4. ఋత్వసంబంధవళి.య
 5. పూర్ణబిందుప్రాసము.
 6. తొంబండ్లు.
 7. తనమయము.
 8. అనునాసికప్రాసము.

SECTION – B

- II. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. 5X10=50
9. అ. షష్ఠీతత్పరుషంబులందు నగాగమంబు విభాషనగు సమాసఘటితంబీ శబ్దంబొక్కచో సూచనార్థకంబగు వ్యాఖ్యానించండి.

(లేదా)

అ. క్రొంబులకలు, కమ్మదేనె – అను ససూత్రంగా సాధించండి.

10. అ.తనవర్ణకంబు పరంబగునపుడు తచ్చబ్ధార్థమునకు లోపంబు విభాషనగు వ్యాఖ్యానించండి.

(లేదా)

అ. వెల్లడి, వాపిలను అను ససూత్రంగా సాధించండి.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

11. అ. సంపూర్ణమసంపూర్ణమని వాక్యంబు ద్వివిధంబు - వ్యాఖ్యానించండి.

(లేదా)

ఆ. వాక్యమునామోగ్యతాకాంక్షాసహితంబగునర్థము గల యాసత్తియుక్త పదసముదాయంబు -
వ్యాఖ్యానించండి.

12. అ. ఋత్వసామ్యవశులు, వృద్ధివశులను లక్ష్యలక్షణసమన్వయం చేయండి.

(లేదా)

ఆ. వర్ణజయతులు, బిందుయతులను వివరించండి.

13. అ. ఖండాఖండప్రాసము, రేఫయుతప్రాసములను లక్ష్యలక్షణసమన్వయం చేయండి.

(లేదా)

ఆ. సంయుతాక్షరప్రాసము, వికల్పప్రాసములను వివరించండి.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester – III

W.e.f. (2020-21)

Paper - VI

Major – 2

తెలుగు ప్రాచీన & ఆధునిక కవిత్వాలు - 2

UNIT – I

ఆంధ్రవాఙ్మయము – కావ్యవిభజనము – పంచమహాకావ్యపరిచయం – వానిస్వరూపస్వభావపరిచారణం.

UNIT – II

వసుచరిత్రము - తృతీయాశ్వాసము – 1వ పద్యం నుండి 61వ పద్యం వరకు.

UNIT – III

వసుచరిత్రము - తృతీయాశ్వాసము – 62వ పద్యం నుండి 125వ పద్యం వరకు.

UNIT – IV

ఆధునికాంధ్రకవిత్వము – శ్రీశ్రీపరిచయం – మహాప్రస్థానం – మలకొన్ని గేయములు.

UNIT – V

మహాప్రస్థానం – చివరి వరకు.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester – III

W.e.f. (2020-21)

Paper - VI

Major – 2

తెలుగు ప్రాచీన & ఆధునిక కవిత్వాలు - 2

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

- I. క్రింది వానిలో ఐదింటికి సమాధానములు వ్రాయుము. 5X5=25
1. ఆంధ్రవాఙ్మయము.
 2. గీలికబాల్యం.
 3. రామరాజభూషణుడు.
 4. భిక్షవర్షియసి.
 5. ప్రతిజ్ఞ.
 6. ప్రబంధలక్షణాలు.
 7. పుష్పకవిమానం.
 8. మానవుడా!

SECTION – B

- II. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. 5X10=50
9. అ. పంచమహాకావ్యాలను పరిచయం చెయ్యండి.
(లేదా)
ఆ. కావ్యవిభజనను చర్చించండి.
10. అ. క్రింది పద్యానికి సమగ్రవ్యాఖ్యను రాయండి.
వివిధోర్వేపతులన్ జగన్ముతుల మున్ వీక్షింపమో! వారి పెం
పు పలిక్షింపమో, నింపమో చెలిమి, యే భూపాలు నందైన నీ
భువన త్రాణ పరాయణోర్ధట భుజా భూలి ప్రభామము, నీ
జవనాక్షేణ బలంబు గంటి మె? వసుక్షామండలాఖండలా!

(లేదా)



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

ఆ. గీలకసందర్భనసమయంలో వసురాజుకు కల్గిన భావాలను తెల్పండి.

11. ఆ. తెలుగుప్రబంధాల్లో వసుచరిత్రప్రాధాన్యతను తెల్పండి.

(లేదా)

ఆ. వసుచరిత్రలోని పాత్రచిత్రణను వివరించండి.

12. ఆ. అధునికకవిత్వంలో శ్రీశ్రీ అభ్యుదయభావాలను తెల్పండి.

(లేదా)

ఆ." మహాప్రస్థానం, బుక్కులు" — ఖండికలసారాంశాన్ని వివరించండి.

13. ఆ."అద్వైతం, చేదుపాట" — గూల్చి వ్రాయండి.

(లేదా)

ఆ. దేశచరిత్రలు, జగన్నాథుని రథచక్రాలు — ఖండికలలో శ్రీశ్రీభావాలు తెల్పండి.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester – III

W.e.f. (2020-21)

Paper - VII

Major – 3

Classical Language -Sanskrit – Grammar

UNIT – I

लघुसिद्धान्तकौमुदी – तद्धितप्रकरणे साधारणप्रत्ययाः अपत्याधिकारः ।

UNIT – II

तद्धितप्रकरणे - रक्ताद्यर्थकाः चातुर्थिकाः ।

UNIT – III

तद्धितप्रकरणे – शैषिकाः विकारार्थकाः ।

UNIT – IV

उत्तरकृदन्तं – तुमुन् मुलौ क्रियायाम् इति सूत्रमारभ्य – ऊतियूतिजातिसातिहेति.... सूत्रपर्यन्तम् ।

UNIT V

उत्तरकृदन्तं – ज्वरत्वर... इति सूत्रमारभ्य अन्यदैवक इतिपर्यन्तम् ।



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester – III

W.e.f. (2020-21)

Paper - VII

Major – 3

Classical Language -Sanskrit – Grammar

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

- I. पञ्चविभागान् अधिकृत्य अष्टौ लघुसमाधानप्रश्नाः दातव्याः । तेषु पञ्च समाधेयाः 5X5=25
- | | | |
|---------------|-------------|---------------|
| 1. आश्वपतम् | 2. पैप्पलम् | 3. पितामहः |
| 4. राष्ट्रियः | 5. शंयित्वा | 6. पीत्वा खलु |
| 7. कीर्णिः | 8. पाशुपतम् | |

SECTION – B

- II. अधो निर्दिष्टानां पञ्चानां समाधानानि लेखनीयानि। 5X10=50
9. अ. कालसमयवेलासु तुमुन् – इति सूत्रं व्याख्यात।
(अथ वा)
आ. स्त्रीभ्यो ढक् – इति सूत्रं सोदाहरणं विशदयत।
10. अ. पितृव्यमातुलमातामहपितामहाः - इति सूत्रं सोदाहरणं विशदयत।
(अथ वा)
आ. अतइञ् – इति सूत्रं विवृत्य दाक्षिः इति रूपं साधयत।
11. अ. तेन निवृतम् – इति सूत्रं विवृणुत।
(अथ वा)
आ. भिक्षादिभ्योऽण् - इति सूत्रं विवृणुत।
12. अ. वृद्धाच्छः इति सूत्रं विवृणुत।
(अथ वा)
आ. तेन प्रोक्तम् - इति सूत्रं विवृणुत।
13. अ. नित्यवीप्सयोः - इति सूत्रं विशदयत।
(अथ वा)
आ. हलश्च- इति सूत्रं सोदाहरणपूर्वकं विवृणुत।



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester – IV
W.e.f. (2020-21)

S. No	Course	Total Marks	Mid Sem Exam	Sem End Exam	Teaching Hours	Credits
1	Major 1 జర్నలిజం	100	25	75	5	4
2	Major 2 తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - 1	100	25	75	5	4
3	Major 3 Classical Language Sanskrit – 1	100	0	50	5	4
4	Major 1 వ్యాకరణం, అలంకారములు	100	0	50	5	4
5	Major 2 తెలుగు ప్రాచీన & ఆధునిక కవిత్వాలు	100	25	75	5	4
6	Major 3 Classical Language Sanskrit - 2	100	25	75	5	4
	TOTAL	600			30	24



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester – IV

W.e.f. (2020-21)

Paper - I

Major - 1

జర్నలిజం

UNIT – I

సమాచారవినియమం (కమ్యూనికేషన్) – కమ్యూనికేషన్ నిర్వచనం, రకాలు, డైరెక్ట్ కమ్యూనికేషన్. వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్.

UNIT - II

నాన్ వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్. ఇంటర్పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంట్రాపర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇండోర్ కమ్యూనికేషన్, బెట్ డోర్ కమ్యూనికేషన్, మాస్ కమ్యూనికేషన్.

UNIT - III

జర్నలిజం – లిపోల్డింగ్, ఎడిటింగ్ నిర్వచనాలు, రకాలు, లిపోర్టర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు, ఎథిక్స్ ఆఫ్ లిపోల్డింగ్, ఎడిటింగ్ అర్హతలు, లక్షణాలు, బరువుబాధ్యతలు.

UNIT – IV

న్యూస్ ఫీచర్స్ – ఫీచర్ న్యూస్, స్పాట్ న్యూస్, న్యూస్ ఈవెంట్స్, న్యూస్ హెడ్స్, న్యూస్ – లీడ్స్, అన్నికరాల న్యూస్లు, ఫీచర్ లక్షణాలు, రకాలు.

UNIT - V

తెలుగుపత్రికలచరిత్ర – తెలుగుపత్రికల ఆవిర్భావవికాసములు, తొలిదశ, మలిదశ, పరిణామదశ, విస్తరణదశ, వికాసదశ, తెలుగుపత్రికల వర్గీకరణ, రకాలు, తెలుగుపత్రికలు, పాత్రికేయులు.

ఆధారగ్రంథాలు

జర్నలిజం పరియం – బూదరాజు రాధాకృష్ణ

తెలుగు జర్నలిజం – డా. వి. లక్ష్మణరెడ్డి.

తెలుగు జర్నలిజం – దుర్గం రవీందర్.

తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర – వ్యవస్థ -రాపోలు ఆనంద భాస్కర్.

సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం – డా యస్ జి డి చంద్రశేఖర్.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester –IV

W.e.f. (2020-21)

Paper - I

Major – 1

జర్నలిజం

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

I. క్రింది వానిలో ఐదంటికి సమాధానములు వ్రాయుము. 5X5=25

1. కృష్ణాపత్రిక.
2. సమాచారవినిమయం – ప్రయోజనం.
3. ముద్రణ
4. ఎ.బి.కె. ప్రసాద్.
5. శీర్షికలు.
6. ఆంధ్రపత్రిక.
7. ఖాసా సుబ్బారావు.
8. సంపాదకీయం.

SECTION – B

II. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. 5X10=50

9. అ. కమ్యూనికేషన్ నిర్వచనం, రకాలను తెలియజేయండి.
(లేదా)
ఆ. ఉపసంపాదకుడి అర్హతలు, లక్షణాలు, బాధ్యతలను వివరించండి.
10. అ. తెలుగుపత్రికలను వర్గీకరించి విశదీకరించండి.
(లేదా)
ఆ. వార్తయందు జగము వర్ణించున్నది - వివరించండి.
11. అ. తెలుగులో సాహిత్యపత్రికలను పరిచయం చేయండి.
(లేదా)
ఆ. వివిధరకాల లిపోర్టర్లను గురించి తెల్పండి.
12. అ.తొలితరం పత్రికాసంపాదకుల పత్రికాసేవను విశ్లేషించండి.
(లేదా)
ఆ. తెలుగుపత్రికలు – ఉద్యమాల సారధ్యం గురించి విశ్లేషించండి.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

13. అ.ఫీచర్ లక్షణాలు — రకాలు వివరించండి.

(లేదా)

ఆ. స్వాతంత్ర్యానంతరం వెలువడిన నాలుగు తెలుగుదినపత్రికలను గురించి విశదీకరించండి.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – II Year - Semester – IV

W.e.f. (2020-21)

Paper - II

Major – 2

తెలుగుసాహిత్యచరిత్ర – 1

Unit – I

ప్రాజ్ఞాన్వయయుగం – సాహిత్యవికాసం.

Unit – II

కవిత్రయం – నన్నయ, తిక్కన, ఎఱ్ఱన.

Unit – III

శివకవియుగం – నన్నెచోడుడు, పండితారాధ్యమల్లిభార్గవునుడు, పాల్కురికి సోమన, ద్విపదకావ్యసంప్రదాయం.

Unit – IV

ప్రబంధయుగం – ప్రబంధలక్షణాలు, తిమ్మన, శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, ధూర్జటి, రామరాజవిభూషణుడు, మొల్ల, తెనాలి రామకృష్ణుడు, పింగళిసూరన.

Unit – V

పదసాహిత్యం – అన్నమయ్య, క్షేత్రయ్య, త్యాగయ్య, కంచర్లగోపన్న.

అధారగ్రంథాలు

తెలుగుసాహిత్యచరిత్ర – చివాకర్లవేంకటాచార్యులు, ద్వా.నా. శాస్త్రి.

ఆంధ్రవాఙ్మయచరిత్ర – పింగళిలక్ష్మీకాంతం.

తెలుగుసాహిత్యచరిత్ర – జి. నాగయ్య (మొదటిభాగం).

సమగ్రాంధ్రసాహిత్యం – ఆరుద్ర.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – II Year - Semester – IV

W.e.f. (2020-21)

Paper - II

Major – 2

తెలుగుసాహిత్యచరిత్ర – 1

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

I. క్రింది వానిలో ఐదంటికి సమాధానములు వ్రాయుము.

5X5=25

1. నిర్వచనోత్తరరామాయణం.
2. త్యాగయ్య.
3. బసవపురాణం.
4. కళాపూర్ణోదయం.
5. సన్మయ భారతాంధ్రీకరణ.
6. ద్విపదవాఙ్మయం.
7. ప్రబంధలక్షణాలు.
8. దాశరథీశతకం.

SECTION – B

I. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.

5X10=50

9. అ. సన్మయకవితాలీతులను తెల్పండి.

(లేదా)

ఆ. సన్మయకు పూర్వపు తెలుగుకవితను వివరించండి.

10. అ. తిక్కననాటకీయతను వివరించండి.

(లేదా)

ఆ. ఎర్రనరచనలను పరిశీలించండి.

11. అ. ద్విపదలక్షణాలు, ద్విపదకావ్యపరిణామాలను తెల్పండి.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

(లేదా)

ఆ. పాల్కురికి సోమనరచనావైశిష్ట్యాన్ని విశ్లేషించండి.

12. అ. అల్లసానివారి అల్లక జిగిబిగిని విశదీకరించండి.

(లేదా)

ఆ. అష్టదిగ్గజకవులనిర్ణయాన్ని సమీక్షించండి.

13. అ. క్షేత్రయ్య ముప్పగోపాలపదాలను పరిశీలించండి.

(లేదా)

ఆ. పదసాహిత్యాన్ని పరిచయం చేయండి.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – II Year - Semester – IV

W.e.f. (2020-21)

Paper - IV

Major – 1

వ్యాకరణము, అలంకారములు - 4

Unit – I

ప్రాథమికవ్యాకరణం – క్రియాపరిచ్ఛేదం సూత్రములు 1 నుండి 25 వరకు.

Unit – II

ప్రాథమికవ్యాకరణం – క్రియాపరిచ్ఛేదం సూత్రములు 26 నుండి చివరి వరకు.

కృదంతపరిచ్ఛేదం పూర్తిగా.

Unit – III

అహోబలపండితీయం – ఆద్యాయాః పంచాశద్వర్ణాః – అను సూత్రం నుండి సిద్ధసాధ్యాశ్చానుస్వారాః పూర్ణార్థభేదతే
ఽవిధః సూత్రం వరకు.

Unit – IV

తదుపరి సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదం చివరి వరకు.

Unit – V

తెలుగువ్యాకరణగ్రంథాలసమీక్షణం.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – II Year - Semester – IV

W.e.f. (2020-21)

Paper - IV

Major – 1

వ్యాకరణము, అలంకారములు - 4

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

- I. క్రింది వానిలో ఐదంటికి సంక్షిప్తసమాధానములు వ్రాయుము. 5X5=25
1. స్వయమర్థక అన్వయములను ఉదాహరణపూర్వకంగా వివరింపుము.
 2. ద్వికర్మకక్రియలను తెలుపుము.
 3. భూతార్థకాసమాపకక్రియావిశేషంబును తెలుపుము.
 4. మూడు కృదంతరూపాలను ససూత్రంగా సాధించుము.
 5. “తేన్యేచాను ప్రవిశన్తి శబ్దయోగవశాత్” – వివరింపుము.
 6. ”నాన్యేషాం వైధర్మ్యం లఘులఘూనాం రమోస్తు నిత్యం స్యాత్” – వ్యాఖ్యానింపుము.
 7. ప్రౌఢవ్యాకరణంఠాపథవ్యాఖ్యానము గూర్చి తెలుపుము.
 8. త్రిలింగలక్షణశేషనామసార్థకమును తెలుపుము.

SECTION – B

- II. క్రింది వానిలో అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానం వ్రాయుము. ప్రతి ప్రశ్నకు 10 మార్కులు. 5X10=50
9. అ. అసధాతువు అనంతరూపవిశేషమును తెలుపుము.
(లేదా)
ఆ. తద్ధర్మభూతక్రియలార్యాద్యర్థ పరకంబులయి ప్రశ్నార్థకంబులగుట తెలుపుము.
 10. అ. స్వయమర్థకము, ఇత్యర్థకములను వివరింపుము.
(లేదా)
ఆ. క్రింది వానిలో నాల్గింటికి ససూత్రంగా సాధించుము.
1. డప్పి 2. దిగుమతి 3. వడ్డెన



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

4. ఉలిపు 5.కావలి 6.రాయిడి

11.. అ. ప్రకృతే స్తుతే దశోనాః స్మృః

కగచజయుటడణ తదనపబమ యరలవసహళం తు హల్వర్గః - సమీక్షింపుము.

(లేదా)

సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదము నందలి సంజ్ఞలను వివరింపుము.

12. అ. అద్యః క్రియాను భూతార్థద్వ్యోతినమాద్యగం వినాసర్వః యశ్చుతిమార్యాలఘుయం ప్రవదన్తి
ప్రాణతః పరం ప్రాణమ్ - వివరింపుము.

(లేదా)

అ. ద్రుతప్రకృతయః విరళాః - వివరింపుము.

13. అ. తెలుగువ్యాకరణగ్రంథాలను పరిచయం చేయుము.

(లేదా)

అ. ప్రాథవ్యాకరణము బాలవ్యాకరణమునకు శేషగ్రంథము నిరూపించుము.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – II Year - Semester – IV

W.e.f. (2020-21)

Paper -V

Major – 2

తెలుగు ప్రాచీన & ఆధునిక కవిత్వాలు -3

Unit – I

అముక్తమాల్యద – శ్రీకృష్ణదేవరాయలు – షష్ఠాశ్వాసము – శ్రీకాలకృపరేక్షణ ఇత్యాది తెవులైన గ్రహంబైన
ఇత్యాది పద్యపర్యంతం.

Unit – II

అముక్తమాల్యద – శ్రీకృష్ణదేవరాయలు – షష్ఠాశ్వాసము – అది యెట్లుండె ఇత్యాది వచనం నుండి ఇటువంటివి
యిటకెక్కుడు ఇత్యాది పద్యపర్యంతం.

Unit – III

అముక్తమాల్యద – శ్రీకృష్ణదేవరాయలు – షష్ఠాశ్వాసము – దిక్పాలతను వేత్తి ఇత్యాది పద్యం నుండి
సప్తమాశ్వాసం నందలి అని ప్రస్తుతించి ప్రదక్షిణనం గావించి ఇత్యాది వచనపర్యంతం వరకు.

Unit – IV

అమృతంకులసినరాత్రి (కవితాసంపుటి) దేవరకొండ బాలగంగాధరతిలక్.

Unit – V

అమృతంకులసినరాత్రి (కవితాసంపుటి) దేవరకొండ బాలగంగాధరతిలక్.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – II Year - Semester –IV

W.e.f. (2020-21)

Paper - V

Major – 2

తెలుగు ప్రాచీన & ఆధునిక కవిత్వాలు -3

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

- I. క్రింది వానిలో ఐదంటికి సంక్షిప్తసమాధానములు వ్రాయుము. 5X5=25
1. దాసరిదనచర్యను తెల్పండి.
 2. మంగళకైశికి – గానమాహాత్మ్యమును వ్రాయండి.
 3. మాలదాసరి, బ్రహ్మరాక్షసునికి పట్టుబడిన విధమెట్టిది?
 4. బ్రహ్మరాక్షసుడు తనను మన్నింపుమని మాలదాసరిని వేడుకొనిన విధమును తెలుపుము.
 5. బ్రహ్మరాక్షసుడు పొందిన దివ్యానుభవాన్ని వివరించండి.
 6. అమృతం కురిసిన రాత్రి – అను కవితాసంపుటిలోని “కవివాక్కు” కవితను వ్రాయండి.
 7. ఆర్తగీతం – కవితను వివరించండి.
 8. ఆధునికకవిత్వంలో వచనగేయశైలిని తెల్పండి.

SECTION – B

- II. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. 5X10=50
9. అ. మాలదాసరికథ పాఠ్యభాగమాధారంగా శ్రీ కృష్ణదేవరాయల కవితాలీతులను వివరించండి.
(లేదా)
ఆ.విష్ణుభక్తికి నిదర్శనం మాలదాసరికథ వివరించండి.
10. అ. మాలదాసరి, బ్రహ్మరాక్షసుల సంభాషణను వివరించండి.
(లేదా)
ఆ మాలదాసరి కైశికిసేవకు వెళ్ళిన విధానాన్ని రాయండి.
11. అ. బ్రహ్మరాక్షసుని పూర్వజన్మవృత్తాంతాన్ని వివరించండి.
(లేదా)
ఆ. క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సందర్భసహితవ్యాఖ్యలను వ్రాయండి.
1. శూన్యగహనవాటిఁజొచ్చి చనుచు.
 2. జానువనునొక్క డ్వజనిశాచరునిఁగనియె.
 3. ధర్మమెఱింగించు సూక్తినాతడు బలికె.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

4. వేనవేల్పత్తములు పల్కి వినకయున్న.
 5. పూజనముగాదా ప్రాణిమేల్పక్రికిన్.
 6. కప్పురంబు బెట్టి యుప్పగొనుట.
 7. ఇత్తనువు పారణసేయుము మైత్రిగల్గినన్.
 8. గీతఫలంబు నొనగుదు నెయమ్మై యికన్.
12. అ. ఆధునికకవిత్వంలో తిలకవిత్తాదృక్పథాన్ని వివరించండి.
(లేదా)
అ. మేగ్నకార్ణా, గొంగళిపురుగులు, వసుదైకగీతం — కవితలను వివరించండి.
13. అ. అమృతం కులసిన రాత్రి కవితలో కవి ఆదర్శకాంక్షను ఎలా వ్యక్తీకరించాడో విశదీకరించండి.
(లేదా)
అ. క్రింది వానిని గూర్చి వ్రాయండి.
1. తపాలాబంట్లోతు, వెన్నెల, యుగళగీతిక, ముసలివాడు.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – II Year - Semester – IV
W.e.f. (2020-21)
Paper -III
Major – 3
Classical Language Sanskrit - I

Unit – I

प्रतापरुद्रीये – नाटकप्रकरणे - नाट्यस्वरूपमारभ्य कार्यपर्यन्तम्।

Unit – II

प्रतापरुद्रीये – नाटकप्रकरणे - मुख-प्रतिमुखसन्धिपर्यन्तम्।

Unit – III

प्रतापरुद्रीये – नाटकप्रकरणे - गर्भसन्धिः-विमर्शसन्धिः-निर्वहणसन्धिः।

Unit – IV

प्रतापरुद्रीये – नाटकप्रकरणे - आमुखं-वीथ्यङ्गानि

Unit – V

प्रतापरुद्रीये – नाटकप्रकरणे - नाटकलक्षणे ईहामृगपर्यन्तम्।





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – II Year - Semester – IV

W.e.f. (2020-21)

Paper - III

Major – 3

Classical Language Sanskrit - I

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

- I. अधो दत्तेषु पञ्चप्रश्नाः समाधेयाः। 5X5=25
1. नाट्यस्वरूपं निरूपयत।
 2. दशरूपकानि लिखत।
 3. सन्धिं निर्वच्य, सन्धयः कति ? के च ते ? निरूपयत।
 4. पञ्चावस्थाः निरूपयत।
 5. गर्भसन्धेः लक्षणं तदङ्गानि च लिखत।
 6. निर्वहणसन्धिं निरूपयत।
 7. विष्कम्भं निरूपयत।
 8. प्रकरणलक्षणं निरूपयत।

SECTION – B

- II. अधो निर्दिष्टानां पञ्चानां समाधानानि लेखनीयानि। 5X10=50
9. अ. दशरूपकानि निरूप्य तेषां वैविध्यं निरूपयत।
(अथ वा)
आ. पञ्चार्थप्रकृतीः सोदाहरणं लक्षयत।
10. अ. प्रतिमुखसन्धिं सलक्षणं सप्रभेदं निरूपयत।
(अथ वा)
आ. मुखसन्धिम् अङ्गसहितं निरूपयत।
11. अ. विमर्शसन्धिं सोदाहरणं निरूपयत।
(अथ वा)
आ. पञ्चसन्धीनां प्रयोजनानि उक्त्वा इतिवृत्तसूचनाप्रकारान् निरूपयत।
12. अ. आमुरखम् अङ्गसहितं निरूपयत।
(अथ वा)
आ. नान्दीस्वरूपं सोदाहरणं लिखत।
13. अ. व्यायोगं समवकारञ्च निरूपयत।
(अथ वा)
आ. प्रहसनं सप्रभेदं निरूपयत।

-0-



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – II Year - Semester – IV

W.e.f. (2020-21)

Paper -VI

Major –3

Classical Language Sanskrit - II

Unit – I

अभिज्ञानशाकुन्तलम् - कालिदासः प्रथमोऽङ्कः

Unit – II

अभिज्ञानशाकुन्तलम् - कालिदासः द्वितीयतृतीयाङ्कौ

Unit – III

अभिज्ञानशाकुन्तलम् - कालिदासः चतुर्थोऽङ्कः

Unit – IV

अभिज्ञानशाकुन्तलम् - कालिदासः पञ्चमषष्ठाङ्कौ

Unit – V

अभिज्ञानशाकुन्तलम् - कालिदासः सप्तमोऽङ्कः





BA (OL) - Telugu – II Year - Semester – IV
W.e.f. (2020-21)
Paper - VI
Major – 3
Classical Language Sanskrit - II
MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

- I. अधो दत्तेषु पञ्चप्रश्नाः समाधेयाः। 5X5=25
1. ग्रीवाभङ्गाभिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने बद्धदृष्टिः
पश्चार्धेन प्रविष्टः शरपतनभयाद्भूयसा पूर्वकायम् ।
दर्भैरर्धावलीढैः श्रमविवृतमुखभ्रंशिभिः कीर्णवर्त्मा
पश्योदग्रप्लुतत्वाद्वियति बहुतरं स्तोकमुर्व्या प्रयाति ॥ - इति श्लोकस्य तात्पर्यं लिखत ।
 2. दूर्वासशापवृत्तान्तं लिखत ।
 3. कण्वमहर्षेः पात्रचित्रणं विशदयत ।
 4. शुश्रूषस्व गुरुन् कुरु . . . इति श्लोकस्य तात्पर्यं लिखत ।
 5. वनगजवृत्तान्तं संक्षेपेण लिखत ।
 6. मातलिप्रवेशप्रयोजनं लिखत ।
 7. वैखानसस्य पात्रवैशिष्ट्यं लिखत ।
 8. “उपमा कालिदासस्य” – इति अर्थोक्तिं निरूपयत ।

SECTION – B

- II. अधो निर्दिष्टानां पञ्चानां समाधानानि लेखनीयानि। 5X10=50
9. अ. शकुन्तलायाः विरहवेदनां विशदयत ।
(अथ वा)
आ. दुष्यन्तस्य धीरोदात्तत्वं विवृणुत ।
 10. अ. पञ्चमाङ्ककथासारं विशदयत ।
(अथ वा)
आ. अङ्गुलीयकवृत्तान्तं लिखत ।



11.. अ.द्वितीयाङ्ककथां विवृणुत।

(अथ वा)

आ. शाकुन्तले स्त्रीपात्रचित्रणं निरूपयत।

12. अ. अभिज्ञानशाकुन्तले कल्पितांशान् प्रतिपादयत।

(अथ वा)

आ. अभिज्ञानशाकुन्तले श्लोकचतुष्टयं विशदयत।

13. अधो निर्दिष्टेषु द्वे ससन्दर्भं व्याख्यात।

1. बलवदपि शिक्षितानामात्मन्यप्रत्ययं चेतः।

2. गण्डस्योपरि पिटका संवृत्ता।

3. राजानां बहुवल्लभाः।

4. भावस्थिराणि जननान्तरसौहृदानि।



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - III Year - Semester – V
W.e.f. (2020-21)

S. No	Course	Total Marks	Mid Sem Exam	Sem End Exam	Teaching Hours	Credits
1	Major 1 Special Poet – పోతన	100	25	75	5	4
2	Major 2 తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర – 2	100	25	75	5	4
3	Major 3 संस्कृतसाहित्यसामान्यपरिचयः	100	0	50	5	4
4	Major 1 భాషాచరిత్ర	100	0	50	5	4
5	Major 2 జానపదసాహిత్యం - కళలు	100	25	75	5	4
6	Major 3 प्रतापरुद्रीयम् - काव्यरसप्रकरणे	100	25	75	5	4
	TOTAL	600			30	24



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – II Year - Semester – V
W.e.f. (2020-21)
Paper -I
Major – 1
Special Poet పోతన - I

Unit – I

పోతన పరిచయం, రచనలు, భాగవతాంధ్రీకరణవిధానం, కవిత్వం, వైశిష్ట్యం, అవతారిక.

Unit – II

ధృవోపాఖ్యానం- చతుర్థస్కంధం 216 – పద్యం నుండి 322 వచనం వరకు.

Unit – III

ప్రహ్లాదచరిత్ర – సప్తస్కంధం 115 పద్యం నుండి 285 పద్యం వరకు.

Unit – IV

గజేంద్రమోక్షం – అష్టమస్కంధం 18 నుండి 116 వరకు.

Unit – V

శ్రీకృష్ణలీలలు – దశమస్కంధం పూర్వార్థం నందలి

శ్రీకృష్ణావతారం – 105 నుండి 130 వరకు.

కాళీయమర్దనం – 630 నుండి 712 వరకు.

ఉలూఖలబంధనం యమాకార్జునబంధనం – 379 నుండి 421 వరకు.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – III Year - Semester – V

W.e.f. (2020-21)

Paper -I

Major – 1

Special Poet పోతన - I

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

- I. క్రింది వానిలో ఐదంటికి సంక్షిప్తసమాధానములు వ్రాయుము. 5 X 5 = 25
1. భాగవతంలో నవవిధభక్తులను తెల్పండి.
 2. పోతన భాగవతావతారికను తెల్పండి.
 3. పురాణవాఙ్మయంలో భాగవతప్రశస్తిని వివరించండి.
 4. సునీతిపాత్రచిత్రణ.
 5. మోక్షానికి మార్గం – భాగవతం వివరించండి.
 6. వీరభద్రవిజయము.
 7. శకటాసురసంహారం.
 8. గజేంద్రునిభక్తితత్వాన్ని వివరించండి.

SECTION – B

- II. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. 5 X 10 = 50
9. అ. భాగవత ఆంధ్రీకరణవిధానాన్ని విశ్లేషించండి.
(లేదా)
ఆ. పోతనకవితామాధుర్యాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి.
10. అ. ధృవోపాఖ్యానసారాంశాన్ని సంక్షిప్తంగా విశదీకరించండి.
(లేదా)
ఆ. ధృవునికి నారదుడు చేసిన ఉపదేశాన్ని తెలియజేయండి.
11. అ. ప్రహ్లాదుని గుణగణాలను పరిచయం చేయండి.
(లేదా)
ఆ. హిరణ్యకశిపుని వైరభక్తిని ప్రకటించునది.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

12. అ.కలమకరుల పోరాటాన్ని వ్రాయండి.

(లేదా)

ఆ. గజేంద్రమోక్షకథాపరమార్థాన్ని వివరించండి.

13. అ. కృష్ణబలరాములబాల్యలీలలు గూర్చి వ్రాయండి.

(లేదా)

ఆ.కాళీయుని భార్యలు శ్రీకృష్ణుని స్తుతించినవిధానాన్ని వివరించండి.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – III Year - Semester – V

W.e.f. (2020-21)

Paper -II

Major – 2

తెలుగుసాహిత్యచరిత్ర - 2

UNIT – I

నాయకరాజులపాలనలోని సాహిత్యం – యక్షగానములు – వచనకావ్యాలు – శతకాలు
(సుమతి, వేమన) – విజయవిలాసం.

UNIT – II

ఆధునికకవిత్వం – గురజాడ, కృష్ణశాస్త్రి, జాషువా, శ్రీశ్రీ.

UNIT - III

నవల – కందుకూరి, ఉన్నవ, విశ్వనాథ, కొదసబ్బి గంటి – రంగనాయక, వాసిరెడ్డి,
కేశవరెడ్డి.

UNIT - IV

నాటకం – ధర్మవరం, వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి, తిరుపతి వేంకటకవులు.

UNIT - V

కథానిక – శ్రీపాదసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి, చలం, కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ, మధురాంతకం
రాజారాం, రంగనాయకమ్మ, కాళిపట్నం రామారావు, అబ్బూరు ఛాయాదేవి.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – III Year - Semester – V

W.e.f. (2020-21)

Paper -II

Major – 2

తెలుగుసాహిత్యచరిత్ర - 2

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

- I. క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్తసమాధానములు వ్రాయుము. 5 X 5 = 25
1. యక్షగానములు.
 2. సుమతీశతకము.
 3. ఆధునికకవిత్వలక్షణాలు.
 4. ముత్యాలసరాలు.
 5. కందుకూరి వీరేశలింగం.
 6. గబ్బిలం.
 7. రంగనాయకమ్మ.
 8. చలం.

SECTION – B

- II. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. 5 X 10 = 50

9. అ. నాయకరాజులకాలంలోని సాహితీప్రక్రియను వ్రాయుము.

(లేదా)

ఆ. యక్షగానవాఙ్మయవికాసాన్ని వివరించుము.

10. అ. ఆధునికకవిత్వప్రక్రియలను తెల్పుము..

(లేదా)

ఆ. నవ్యకవిత్వానికి వేగుచుక్క గురజాడ – సమర్థింపుము.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

11. అ. నవలస్వరూపస్వభావాలను వివరింపుము.

(లేదా)

ఆ. యదార్థజీవితచిత్రీకరణయే నవల — సమర్థింపుము.

12. అ.నాటకస్వరూపస్వభావాలను వివరింపుము.

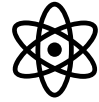
(లేదా)

ఆ. కన్యాశుల్కనాటకసందేశాన్ని తెల్పుము.

13. అ. కథానిక స్వరూపస్వభావాలను వివరింపుము.

(లేదా)

ఆ.శ్రీపాద సుబ్రమణ్యశాస్త్రిగారి కథానికలను వివరింపుము.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – III Year - Semester – V
W.e.f. (2020-21)
Paper -IV
Major – 4
భాషాచరిత్ర

UNIT – I

భారతదేశంలో భాషాకుటుంబాలు.

ద్రావిడభాషలు – వానిలో తెలుగుకిగలస్థానం.

UNIT - II

ఆంధ్రము, తెలుగు, తెనుగు – పుట్టుపూర్వోత్తరాలు.

తెలుగుమాండలికాలు – రకాలు – ఆదానప్రధానాలు – అన్యదేశ్యాలు.

UNIT - III

శబ్ద (ధ్వని) విపరిణామం, అర్థపరిణామం

ఆధునికతెలుగుభాష – సంధి, సమాస, లింగ, వచన, విభక్తినిర్మాణం.

UNIT - IV

ఆధునికతెలుగుభాష – క్రియ, ప్రాతిపదికలన్మాణం, అకర్మక, సకర్మక, ప్రేరణార్థక, సమాపక,

అసమాపకక్రియలు.

తెలుగువాక్యనిర్మాణం వాక్యభేదాలు – సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త, క్రియారహిత, క్రియాసహిత,

UNIT - V

యత్తదర్థకవాక్యాలు, కర్మణి, కర్తలప్రయోగాలు, ప్రత్యయాలు – పురుషబోధక, అర్థబోధక,

కాలబోధకప్రత్యయాలు. నామ్మీకరణ.

తెలుగుభాషాధునికీకరణావశ్యకత, పద్ధతులు – సమస్యలు – తెలుగుభాషప్రామాణీకరణ –

ఆవశ్యకత , సమస్యలు.

ఆధారగ్రంథాలు

ఆధునికప్రామాణికాంధ్రవాక్యకరణం – చర్కుల వెంకటేశ్వరరావు.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

ఈనాడు భాషాస్వరూపం – బూదరాజు రాధాకృష్ణ.

తెలుగుభాషాతత్వం – కొమరాజు వేంకటలక్ష్మణరావు.

తెలుగుభాషాచరిత్ర – (సం) భట్రిరాజు కృష్ణమూర్తి.

తెలుగులోవెలుగులు – చేకూరిరామారావు.

తెలుగువాక్యం - చేకూరిరామారావు.

వాడుకభాషే రాస్తున్నామా ? – ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – III Year - Semester – V

W.e.f. (2020-21)

Paper - IV

Major – 4

భాషాచరిత్ర

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

- I. క్రింది వానిలో ఐదింటికి సమాధానములు వ్రాయుము. 5X5=25
1. తాలవ్యీకరణం.
 2. స్వరభక్తి.
 3. సిన్ – టిబెటన్.
 4. అర్థసంకోచము.
 5. ఆచ్ఛికసమాసం.
 6. ప్రేరణార్థకక్రియ.
 7. లింగము.
 8. శత్రుర్థకం.

SECTION – B

- II. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. 5X10=50
9. అ. భారతీయభాషాకుటుంబాలను వివరింపుము.
(లేదా)
ఆ. ద్రావిడభాషలయొక్క లక్షణాలు తెలుపుము.
10. అ. తెలుగుమాండలికములను పేర్కొని యందలి భేదములను విశ్లేషించుము.

(లేదా)



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

ఆ. ఆదానప్రదానాలు గూర్చి వివరింపుము.

11. అ. ధ్వనిపరిణామకారణాలను విశదీకరించండి.

(లేదా)

ఆ. ఆధునికతెలుగుభాషలో సంధివిధానాన్ని విశదీకరించండి.

12. అ. క్రియారహిత, క్రియారహితవాక్యాలను విశ్లేషించండి..

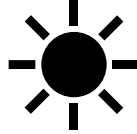
(లేదా)

ఆ. సామాన్యవాక్యాలను గురించి వ్రాయండి.

13. అ. తెలుగుభాషప్రామాణికరణ ఆవశ్యకతను, సమస్యలు పేర్కొనండి.

(లేదా)

ఆ. పురుషబోధకప్రత్యయాను తెల్పండి.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – III Year - Semester – V

W.e.f. (2020-21)

Paper - V

Major – 5

జానపదసాహిత్యం - కళలు

UNIT – I

జానపదవిజ్ఞానవర్ణికరణ – జానపదవిజ్ఞానం వలన ప్రయోజనాలు, జానపదవిజ్ఞాన అధ్యయనం పై ఇంతవరకు జరిగిన ప్రాచ్యపాశ్చాత్యుల కృషి, జానపదసాహిత్యానికి శిష్టసాహిత్యానికి ఉండే తారతమ్యాలు.

UNIT – II

జానపదగేయాలు, కథాగేయాలు – లక్షణాలు – వర్ణికరణ, పారాణికకథాగేయాలు – అద్భుతరసకథాగేయాలు – కరుణరసకథాగేయాలు,

UNIT – III

వీరగాధలు – స్వరూపస్వభావాలు – పల్నాటివీరచరిత్ర, కాటమరాజుకథ, బొబ్బిలియుద్ధం మొదలైనవి.

UNIT – IV

జానపదరూపకాలు – బొమ్మలాటలు, వీధినాటకాలు, యక్షగానాలు, గంగిరెద్దులు, పగటివేషాలు, బుర్రకథలు, గారడి, ఉట్లు, వివిధజానపదకళారూపాలు.

UNIT – V

జానపదసంగీతకారులు – పిచ్చుకకుంట్లు, శారదకాంధ్రు, బవనీలు, వీరముష్టివారు, బీరన్నలవారు, గొల్లసుద్దులు, దాసరులు, జంగాలు మొదలగున్నవి.

ఆధారగ్రంథాలు

తెలుగుజానపదగేయసాహిత్యం – బిరుదురాజురామరాజు.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

జానపదవాఙ్మయవ్యాసావలి – నేదునూరి గంగాధర్,

ఆంధ్రులజానపదవిజ్ఞానం – ఆర్.వి.యస్. సుందరం.

తెలుగుజానపదగేయగాథలు – నాయనికృష్ణకుమారి.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – III Year - Semester – V
W.e.f. (2020-21)

Paper -V

Major – 5

జానపదసాహిత్యం - కళలు

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

I. క్రింది వానిలో ఐదంటికి సమాధానములు వ్రాయుము.

5X5=25

1. డబ్ల్యు.జె. థామ్స్.
2. పగటివేషాలు.
3. ఊర్విశాపాదవినిద్ర.
4. సామెతలు.
5. బవనీలు.
6. వీరముష్టివారు.
7. శ్రామికగేయాలు.
8. జానపదుల పండుగలు.

SECTION – B

II. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.

5X10=50

9. అ. జానపదసాహిత్యానికి, శిష్టసాహిత్యానికి గల తారతమ్యములను గూర్చి తెల్పండి.

(లేదా)

ఆ. జానపదవిజ్ఞానంపై ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల కృషిని వివరించండి.

10. అ. జానపదకథాగేయలక్షణాలను పేర్కొనండి.

(లేదా)



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

ఆ. వీరగాథల స్వరూపస్వభావాలను వ్రాయుము.

11. అ. జానపదకళారూపాలను వివరించండి.

(లేదా)

ఆ. యక్షగానాలను విశదీకరించండి.

12. అ. జానపదసంగీతకారులను వివరించండి.

(లేదా)

ఆ. జానపదసాహిత్యంలో భాషావైవిధ్యాన్ని తెల్పండి.

13. అ. జానపదుల వీధిభాగవతాలను గూర్చి వ్రాయండి.

(లేదా)

ఆ. జానపదుల పాడుపుకథలను సోదాహరణంగా వివరించండి.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – III Year - Semester – V

W.e.f. (2020-21)

Paper -3

Major – 3

संस्कृतसाहित्यसामान्यपरिचयः

UNIT – I

वैदिकवाङ्मयं – चतुर्वेदाः, उपनिषदः, वेदाङ्गानि - तेषां सामान्यपरिचयः।

UNIT – II

संस्कृतव्याकरणनिघण्टुकर्तारः – पाणिनिः, वररुचिः, पतञ्जलिः, यास्कः, भर्तृहरिः तेषां सामान्यपरिचयः।

UNIT – III

वाल्मीकिः, व्यासः, कालिदासः, अश्वघोषः तेषां सामान्यपरिचयः।

UNIT – IV

भारविः, माघः, भवभूतिः, श्रीहर्षः तेषां सामान्यपरिचयः।

UNIT – V

भासः, बाणः, दण्डिः, गुणाढ्यः तेषां सामान्यपरिचयः।





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – III Year - Semester – V
W.e.f. (2020-21)

Paper -3

Major – 3

संस्कृतसाहित्यसामान्यपरिचयः

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

- I. अधो दत्तेषु पञ्चप्रश्नाः समाधेयाः। 5X5=25
1. बृहत्कथा।
 2. कठोपनिषत्।
 3. व्याकरणम्।
 4. अष्टाध्यायी।
 5. कालिदासः।
 6. भारविः।
 7. अश्वघोषः।
 8. भवभूतिः।

SECTION – B

- I. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।
5X10=50
9. अ. चतुर्वेदानां सामान्यपरिचयं लिखत।
(अथ वा)
आ. वेदाङ्गानां सामान्यपरिचयं लिखत।
10. अ. यास्कस्य परिचयं कृत्वा तस्य रचनानि विशदयत।
(अथ वा)
आ. भर्तृहरेः रचनानि विशदयत।
- 11.. अ. वाल्मीकिरामायणवैशिष्ट्यं विशदयत।
(अथ वा)
आ. कालिदासस्य कविता वैशिष्ट्यं विशदयत।
12. अ. “नैषधं विद्वदौषधम्” – समर्थयत।



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

(अथ वा)

आ. भारविकिरातार्जुनीयप्रशंसां विश्लेषयत।

13. अ. भासस्य नाटकचक्रं विशदयत।

(अथ वा)

आ. “बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्” - समर्थयत।





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – III Year - Semester – V

W.e.f. (2020-21)

Paper -VI

Major – 3

प्रतापरुद्रीयम् – काव्यरसप्रकरणे

Unit – I

काव्यस्वरूपम्, कैशिक्यादि वृत्तयः, रीतयः, शय्या, द्राक्षादिपाकाश्च।

Unit – II

काव्यविशेषाः, ध्वनिविशेषाः, महाकाव्यादिप्रबन्धाः, क्षुद्रप्रबन्धाः।

Unit – III

रसस्वरूपम्, रत्यादिस्थायीभावाः सात्त्विकभावाः, व्यभिचारिभावाः, रसविशेषाः।

Unit – IV

दोषप्रकरणम्

Unit – V

गुणप्रकरणम्





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY:: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – III Year - Semester – V

W.e.f. (2020-21)

Paper -VI

Major – 3

प्रतापरुद्रीयम् – काव्यरसप्रकरणे

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

- I. अधो दत्तेषु पञ्चप्रश्नाः समाधेयाः। 5X5=25
1. काव्यलक्षणं काव्यसामग्रीञ्च लिखत।
 2. रीतिलक्षणं निरूप्य तद्भेदान् लिखतत।
 3. काव्यभेदन् निरूपयत।
 4. महाकाव्यं वर्णयत।
 5. रसस्वरूपं निरूपयत।
 6. व्यभिचारिभावान् लिखत।
 7. पददोषान् निरूपयत।
 8. सौकुमार्यम्, अर्थव्यक्तिं निरूपयत।

SECTION – B

- II. अधो निर्दिष्टानां पञ्चानां समाधानानि लेखनीयानि। 5X10=50
9. अ. लक्षणाव्यापारं सोदाहरणं निरूपयत।
(अथ वा)
आ. वृत्तीः निरूपयत।
10. अ. गुणीभूतव्यङ्ग्यप्रभेदान् सोदाहरणं लिखत।
(अथ वा)
आ. क्षुद्रप्रबन्धान् निरूपयत।
- 11.. अ. रत्यादिस्थायीभावान् सोदाहरणं निरूपयत।
(अथ वा)
आ. शृङ्गारचेष्टाः निरूपयत।



12. अ. वाक्यदोषान् निरूपयत।
(अथ वा)
आ. अर्थदोषान् लिखत।
13. अ. गुणस्वरूपं निरूप्य गुणान् निरूपयत।
(अथ वा)
आ. श्लेषः, माधुर्यम्, ओजः, समाधिः, प्रेयः - उदाहरत।

